ثقافة وفنون

هاروكي موراكامي شخصية العام الثقافية في «جائزة الشيخ زايد للكتاب»

هدى بركات تفوز في فرع الآداب... ورشيد الخيون في تحقيق المخطوطات



هاروكي موراكامي

آخر تحديث: 14:45-8 أبريل 2025 م ـ 10 شوّال 1446 هـ
نُشر: 14:30-8 أبريل 2025 م ـ 10 شوّال 1446 هـ

الدمام: «الشرق الأوسط»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب في مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، عن اختيار الكاتب الياباني العالمي هاروكي موراكامي شخصية العام الثقافية.

كما أعلنت فوز الكاتبة اللبنانية الفرنسية هدى بركات بجائزة فرع (الآداب)، عن روايتها «هند أو أجمل امرأة في العالم»، وفازت الكاتبة المغربية لطيفة لبصير بجائزة فرع (أدب الطفل والناشئة) عن كتابها «طيف سَبيبة».

في حين فاز بجائزة فرع (الترجمة) المترجم الإيطالي ماركو دي برانكو عن كتاب «هروشيوش» لبولس هروشيوش، والذي نقله من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية.

وفاز بجائزة فرع (الفنون والدراسات النقدية)، الباحث المغربي الدكتور سعيد العوادي عن كتابه «الطعام والكلام: حفريات بلاغية ثقافية في التراث العربي».

وفاز بجائزة فرع (التنمية وبناء الدولة)، الدكتور الإماراتي محمد بشاري من عن كتابه «حق الكد والسعاية: مقاربات تأصيلية لحقوق المرأة المسلمة».

وفاز بجائزة فرع (الثقافة العربية في اللغات الأخرى)، الباحث البريطاني أندرو بيكوك عن كتابه «الثقافة الأدبية العربية في جنوب شرقي آسيا في القرنين السابع عشر والثامن عشر».

وفاز الباحث العراقي البريطاني رشيد الخيون، بجائزة فرع (تحقيق المخطوطات) عن تحقيقه كتاب «أخبار النساء».





تحت رعاية

رئيس الدولة

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن أسماء الفائزين في دورتها الـ19

الفـائــزون:



فرع أدب الطفل والناشئة:
لطيفة لبصير، المغرب



فرع الآداب:
هدى بركات، لبنان/فرنسا

فرع الترجمة:
ماركو دي برانكو، إيطاليا



فرع التنمية وبناء الدولة:
أ. د. محمد بشاري، دولة الإمارات



فرع الفنون والدراسات النقدية:
الدكتور سعيد العوادي، المغرب

فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى:
أندرو بيكوك، المملكة المتحدة





فرع تحقيق المخطوطات:
رشيد الخيون، العراق/المملكة المتحدة



الدورة الـ19 من الجائـزة توجت الأديب الياباني هاروكي موراكامي بجائزة شخصية العام الثقافية









وجاء إعلان جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء الفائزين والشخصية الثقافية في دورتها الـ19، بعد اجتماع مجلس أمناء الجائزة، الذي ناقش النتائج النهائية، واستعرض مسوغات فوز كل مرشح، عقب عملية مراجعة أجرتها لجان التحكيم والهيئة العلمية وفقاً لأعلى معايير التقييم الدقيقة الأدبية والثقافية التي تتبعها الجائزة.

وتضمنت الدورة الـ19 فائزين من 7 دول هي: المملكة المتحدة، وإيطاليا، واليابان، ولبنان، والعراق، والمغرب، ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وترأس اجتماع مجلس الأمناء، الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، رئيس مجلس الأمناء، وحضره الأعضاء: الدكتور زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة، ومحمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وسعود عبد العزيز الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، والدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب، والدكتور عبد اللّٰه ماجد آل علي، مدير عام الأرشيف والمكتبة الوطنية، وعبد الرحمن النقبي، مدير إدارة الجوائز الأدبية في مركز أبوظبي للغة العربية.

وقال محمد خليفة المبارك إن جائزة الشيخ زايد للكتاب ترسخ مكانة دولة الإمارات مركزاً عالمياً للإبداع والمعرفة، لما تُمثله من منصة داعمة للإنتاج المعرفي ومُحفزة للحراك الثقافي والبحث العلمي والتأليف، بما ينسجم مع رؤية القيادة الحكيمة التي تؤمن بأنّ الثقافة والمعرفة ركيزتان أساسيتان للتنمية المستدامة، فالجائزة اليوم تواصل مسيرتها ليس فقط في تكريم المبدعين من حول العالم، وإنما في توفير الدعم المستمر للابتكار والأفكار الجديدة، انعكاساً لالتزام دولة الإمارات بتعزيز الثقافة بين جميع أفراد المجتمع.

من جهته، هنأ الدكتور علي بن تميم، الفائزين بالدورة الـ19 من الجائزة، مثمناً إنجازاتهم المتميزة التي أثرت المشهد الثقافي العربي والعالمي، وسيستلهم منها القراء لما تناولته من مواضيع وأفكار نوعية وجديدة، منها ما تعمّق في روح الإنسان ومنها ما سلّط الضوء على التاريخ والزمان، تألقت وكانت موضع تقدير القائمين على الجائزة.

وشهدت الدورة التاسعة عشرة تتويج الأديب الياباني العالمي هاروكي موراكامي بجائزة شخصية العام الثقافية، تقديراً لمسيرته الإبداعية ومدى تأثره وتأثيره الأدبي العابر للحدود على الثقافة العربية والعالمية؛ إذ تعد أعماله من بين الأكثر قراءةً وترجمةً في العالم، ما يعكس قدرة الأدب على التقريب بين الثقافات المختلفة.

يذكر أنّ جائزة الشيخ زايد للكتاب ستكرم الفائزين بدورتها الحالية يوم الاثنين الموافق 28 أبريل (نيسان) الحالي، خلال حفل ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، بالتزامن مع فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب الـ34 في مركز أدنيك أبوظبي.

وتجاوزت نسبة المشاركات في هذه الدورة الـ4000 ترشيح من 75 دولة، توزعت بين 20 دولة عربية و55 دولة أجنبية، مع تسجيل خمس دول مشاركة للمرة الأولى، وهي: ألبانيا، وبوليفيا، وكولومبيا، وترينيداد وتوباغو، ومالي، ما يعكس المكانة المرموقة التي تحظى بها الجائزة على الساحة الثقافية الدولية.

وتعد الجائزة واحدة من أهم الجوائز الأدبية والعلمية التي تسهم في دعم المشهد الثقافي، وتعزيز حركة النشر والترجمة، وتكريم المبدعين والمثقفين والناشرين على إنجازاتهم في مجالات التأليف، والبحث، والكتابة، والترجمة.

مواضيع جوائز أدبية | كتب | أدب | الإمارات
